

ЖУРНАЛ
учета индивидуальных (групповых)
занятий с учащимися
музыкальной школы / школы искусств

КОМПАС

(название учреждения с указанием правовой формы)

магазин охраны труда

(месторасположение учреждения)

20__/20__ учебный год



КОМПАС

магазин охраны труда

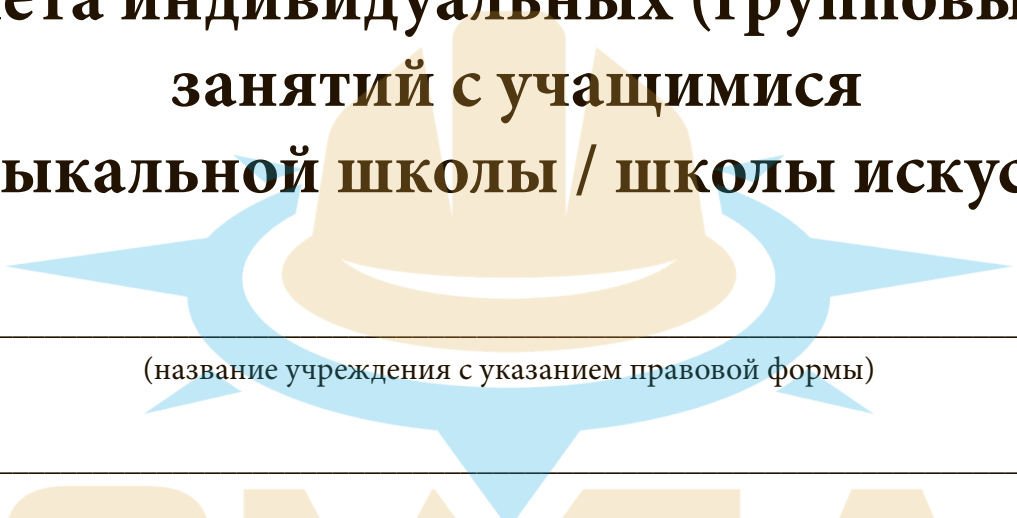
**Требования к учителям (преподавателям)
по охране труда и технике безопасности на индивидуальных
(групповых) занятиях**

1. Принимает необходимые меры для создания здоровых и безопасных условий проведения занятий.
2. Обеспечивает выполнение действующих правил и инструкций по технике безопасности и производственной санитарии.
3. Проводит занятия при наличии соответствующего оборудования, предусмотренного правилами и нормами по технике безопасности.
4. Обеспечивает безопасное состояние музыкальных и иных инструментов и санитарное состояние помещений.
5. Проводит инструктаж обучающихся по технике безопасности с соответствующим оформлением в журнале.
6. Приостанавливает проведение занятий, сопряженных с опасностью для жизни, и докладывает об этом руководителю образовательного учреждения.
7. Немедленно извещает руководителя о каждом несчастном случае.
8. Несет ответственность за несчастные случаи, происшедшие в результате невыполнения возложенных на него обязанностей.

КОМПААС
магазин охраны труда

ЖУРНАЛ

учета индивидуальных (групповых)
занятий с учащимися
музыкальной школы / школы искусств



(название учреждения с указанием правовой формы)

КОМПАС

(месторасположение учреждения)

Магазин охраны труда

Предмет (специальность)

Учитель (преподаватель)

ГОДОВОЙ ОТЧЕТ УЧИТЕЛЯ (ПРЕПОДАВАТЕЛЯ) ПО ИТОГАМ УСПЕВАЕМОСТИ

Учебный период аттестации	Общее количество учащихся	Оценки (баллы)	Показатели успеваемости учащихся соответствующих классов										
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VII	IX	X	XI
I полугодие		3											
		4											
		5											
II полугодие		3											
		4											
		5											
За год		3											
		4											
		5											

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- Создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей обучающихся в самообразовании и получения дополнительного образования;
- формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ, их адаптации к жизни в обществе;
- создание основы для сознательного выбора и последующего освоения образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- воспитания гражданственности и любви к Родине;
- обучение:
 - свободному чтению с листа музыкальных произведений различной стилистической ориентации (классические, джазовые, эстрадные);
 - подбору по слуху понравившейся мелодии с аккомпанементом;
 - аккомпанированию поющему и пению под собственный аккомпанемент;
- формирование навыков пения под фонограмму (минус), умения работать с микрофоном;
- создание оптимальных условий для овладения достаточно большим и разнообразным (по стилю, жанрам и форме) музыкальным репертуаром с целью применения на досуговых мероприятиях и постоянного его расширения;
- развитие умений рассказывать своим друзьям о музыке, о композиторе, поддерживать беседу на музыкальные темы;
- расширение эмоционально-чувственного восприятия и развитие образного мышления;
- создание максимально-благоприятных условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей, фундамента подготовки к занятиям художественным творчеством, а для наиболее одаренных учащихся к выбору будущей профессии в области искусства и культуры;
- обеспечение участия обучающихся в конкурсах, концертах, творческих встречах.



КОМПАС

магазин охраны труда